



ABOUT THE CREW

PROGETTO **saVE**



Born in a small village surrounded by a living nature and eager to find pieces of beauty and humanity in every corner of this world. I am particularly passionate about children's rights, educational poverty, minority issues and pluralism. I strongly believe ambitious and courageous young people can change the world. I have been working on the SaVE project since April 2021, that is since it was still an embryonic idea in the minds of a few young students. Creativity and perseverance have allowed the SaVE project to define and improve itself, up to the turning point at which it is now. I believe that the strength of SaVE is that it allows young students to grasp the complexity of the Venetian ecosystem through a simple language and a participatory methodology. Taking action to safeguard Venice thus becomes a challenge for them.

Sono nata in un piccolo paese circondata da una viva natura e cerco stralci di bellezza e di umanità in ogni angolo di questo mondo. Sono particolarmente interessata ai diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, alla povertà educativa, alle minoranze ed al pluralismo. Credo fermamente che giovani ambiziosi e coraggiosi possano cambiare il mondo. Lavoro al progetto SaVE da aprile 2021, ovvero da quando questo era ancora un'idea embrionale nella mente di poche giovani studentesse. Creatività e perseveranza hanno permesso al progetto SaVE di definirsi e migliorarsi, fino al punto di svolta a cui è ora. Credo che il punto di forza di SaVE è che permette a giovani studenti di cogliere la complessità dell'ecosistema Veneziano attraverso un linguaggio semplice ed una metodologia partecipativa. Attivarsi per la salvaguardia di Venezia diventa così una sfida per loro.



GUILIA ROSINA

Project Coordinator
PROGETTO saVE



After studying languages and graduating in international relations, I decided to pursue my studies in the field of human rights. In particular, I am passionate about children's and refugees rights. I got involved in the saVE project in September 2021 and I immediately took up the challenge for the realization of this ambitious initiative because I strongly believe in the power and importance of education and in changes made by small gestures.

Dopo aver studiato lingue e essermi laureata in relazioni internazionali, ho deciso di proseguire i miei studi nel campo dei diritti umani. In particolare, sono appassionata di diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e diritti dei rifugiati. Sono stata coinvolta nel progetto saVE a settembre 2021 e ho subito colto la sfida per la realizzazione di questa ambiziosa iniziativa perché credo fermamente nel potere e nell'importanza dell'educazione e nei cambiamenti fatti di piccoli gesti.



MARTINA VILLA

Back Office and Communications
PROGETTO saVE



Born in the countryside in Moldova, at the border with Romania, surrounded by trees, flowers, forest and the Prut river for my first 15 years. In the last years I travelled a lot around Europe with journalistic and film festival projects and finally I stopped in Italy in order to pursue my human rights career. I am passionate about cinema and photography, advocacy and climate change communication and education. In February 2021 I participated in a Winter school on climate change that culminated with a Spring School focussed on the Venice paradigm. Since April I have been working on the SaVE project and together with the team elaborated a toolkit on climate change education. I fell in love with the process of writing it and started dreaming about its implementation.

Sono nata in Moldavia, in un paesino di campagna al confine con la Romania, è lì ho vissuto fino ai 15 anni, vicino ai boschi e al fiume Prut. Negli ultimi anni ho viaggiato tanto in Europa per progetti giornalistici e festival di cinema, e da qualche anno vivo in Italia per portare avanti la mia missione nell'ambito dei diritti umani. Sono appassionata di cinema e fotografia, advocacy e della sensibilizzazione ed educazione sul cambiamento climatico. Nel febbraio 2021 ho partecipato a una Winter school sui cambiamenti climatici che è culminata con una Spring School incentrata sul paradigma Venezia. Ho iniziato a lavorare al progetto SaVE da quel momento e insieme al mio team abbiamo elaborato un toolkit sull'educazione ai cambiamenti climatici. Mi sono innamorato del processo di scrittura e ho iniziato a sognare la sua implementazione.



IRINA SAMPSON

Human Rights and Sustainability
PROGETTO saVE



A Padua native, I have been navigating the earth for almost 27 years, looking for what I can do to play my part. I am studying to become an English teacher and I truly believe in the power of education and cultural connections. Throughout all of my traveling and moving around I have always felt Venice represented my very own roots. I have discovered, through recent educational experiences, just how little I know of my home and the dangers it faces. I want to help educate students in this region because I believe that together we can make a difference.

Nata e cresciuta a Padova, ho poi navigato per il mondo per ormai quasi 27 anni, ricercando modi diversi di dare il mio contributo. Sto studiando per diventare un'insegnante di inglese e credo fermamente nel potere dell'educazione e dell'interculturalità. Durante tutte le mie esperienze di vita lontano dall'Italia ho sempre pensato che Venezia rappresentasse il mio concetto di casa. Negli ultimi mesi, grazie ad esperienze educative, ho scoperto però quanto poco sapessi della mia "casa" e dei pericoli che si trova ad affrontare. Voglio poter ridare ad altri studenti quello che è stato dato a me perché credo che agendo uniti potremo fare la differenza.



FRANCESCA FURLAN

Education and Pedagogy

PROGETTO saVE



My cultural awareness helps me appreciate the qualities that make us unique. I was born in Uganda, partially raised in Canada and I am now refining my intellectual and labour market skills in Italy. All these decisions are inspired by curiosity for the unknown and a desire to leave a positive impact within the communities I live. Whereas I was not part of the research group, I was impressed by the passion exhibited by the group during the Youth Action Festival. This is a project that aligns with SET Padova's values so supporting it was a no brainer for me.

La mia consapevolezza culturale mi aiuta ad apprezzare le qualità che ci rendono unici. Sono nato in Uganda, parzialmente cresciuto in Canada e ora sto affinando le mie capacità intellettuali e lavorative in Italia. Tutte queste scelte sono ispirate dalla curiosità per l'ignoto e dal desiderio di lasciare un impatto positivo all'interno delle comunità in cui vivo. Anche se non facevo parte del gruppo di ricerca, sono rimasto impressionato dalla passione esibita dal gruppo durante lo Youth Action Festival. Questo è un progetto che si allinea con i valori di SET Padova, quindi sostenerlo è stato un gioco da ragazzi per me.



CHRISTINE NANTEZA

Monitoring and Evaluation

PROGETTO saVE



I am now living in my lovely hometown city Bologna. I am a human rights student, but I am actively working to become a human rights activist and to bring all what I know out of the classroom in my future. My objective has always been to learn as much as possible from my experiences and bring an international perspective to the community. I am passionate about children's rights, empowerment of adolescents and youth and educational poverty. I joined the saVE project because I strongly believe in the power of youth in shaping our cities and communities; education is the tool through which our dreams and expectations can become solutions for real life needs. I can't wait to see how far we'll go with this project and how many students and minds we will reach.

Vivo a Bologna, nella mia meravigliosa città. Studio diritti umani, ma sto lavorando attivamente per diventare un'attivista e portare tutto ciò che conosco e ho imparato al di fuori delle aule universitarie. Il mio obiettivo è sempre stato acquisire sempre più conoscenza attraverso le mie esperienze, per potere portare uno sguardo internazionale alle problematiche locali e di comunità. Mi appassionano i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, l'empowerment dei giovani e la povertà educativa. Mi sono unita al team del progetto saVE perché credo fermamente che le giovani generazioni abbiano la possibilità di trasformare le nostre città e comunità; l'educazione è lo strumento attraverso cui i nostri sogni e aspettative possono diventare soluzioni a bisogni reali e contemporanei. Non vedo l'ora di vedere quanto andremo lontani con questo progetto e quanti studenti e studentesse raggiungeremo.



ALICE MENEGATTI

Partner Relationships

PROGETTO saVE

After a couple of years as a lawyer in Brazil, I decided to pursue my Master's in Human Rights and Multi-level Governance in Italy. The motivation to change the status quo through education was the main reason for moving to another continent. I am passionate about women's rights and technology and hope for a near future where these topics will be easily bridged. In April we started to do research under the Arqus Alliance about the Venice Lagoon. It was interesting to see that even Venice, one of the most tourist places in the world, can still be left behind when it comes to climate education. There's so much we can do, so why not start now?

Dopo un paio di anni come avvocata in Brasile, ho deciso di seguire il mio Master in Diritti Umani e Governance Multilivello in Italia. La motivazione per cambiare lo status quo attraverso l'istruzione è stata la ragione principale per trasferirsi in un altro continente. Sono appassionata dei diritti delle donne e della tecnologia e spero in un prossimo futuro in cui questi argomenti saranno facilmente connessi. Da aprile abbiamo iniziato a lavorare in una ricerca sotto l'Arqus Alliance sulla Laguna di Venezia. È stato interessante vedere che anche Venezia, uno dei luoghi più turistici al mondo, può ancora essere lasciata indietro quando si tratta di educazione al clima. C'è così tanto che possiamo fare, quindi perché non iniziare ora?



MONIQUE MUNARINI
Human Rights and Gender
PROGETTO saVE



PROGETTO save